

COMPTE RENDU POUR SITE ET CARNET

Introduction

La journée a débuté par les mots d'accueil de Francis Aubert directeur de la MSH de Dijon qui a présenté les enjeux de la chaîne de traitement mise en place à la Maison des Sciences de l'homme pour la création de corpus numériques, en rappelant que travail s'insère bien dans sa mission d'éclairer les enjeux du présent avec les techniques et ressources d'aujourd'hui et le recul scientifique. Michel Maso, directeur de la fondation Gabriel Péri a rappelé la genèse du partenariat du lien entre la fondation et la MSH. Il a ensuite souligné l'intérêt porté par la fondation pour la conservation des revues qui au-delà de la valeur parfois presque sentimentale représente un enjeu patrimonial et scientifique. Enfin Serge Wolikow coordinateur scientifique du consortium a souligné l'importance de penser l'archivage des mondes contemporains pour les données déjà constituées mais aussi en sachant anticiper pour l'organisation des archives de demain.

Enregistrements audio

Intervention de Francis Aubert

Intervention de Michel Maso

Intervention de Serge Wolikow

Sites

MSH: <http://msh-dijon.u-bourgogne.fr/>

Fondation Gabriel Péri : <http://www.gabrielperi.fr/>

Consortium : <http://arcmc.hypotheses.org/>

Table ronde 1 : Expériences acquises à la MSH de Dijon : constitution de corpus numériques.

Cette première table ronde modérée par Françoise Blum a permis de présenter étape par étape la chaîne de traitement de constitution de corpus numériques. Serge Wolikow a insisté sur l'ambivalence du terme corpus qui peut désigner à la fois un ensemble de données rassemblées à l'occasion de travaux de recherches ou constitué pour leur exploitation futures, et qui représente dans ce sens un ensemble évolutif structuré de données documentaires numériques et/ou numérisées, décrites de façon systématique par des métadonnées permettant leur valorisation (consultation, interrogation, moissonnage, édition). Ensuite Agnès Viola, documentaliste au service de documentation et archives scientifique de la MSH de Dijon a évoqué le choix et la méthode de description des brochures. Hédi Maazaoui a ensuite rappelé les principales étapes du développement du service de numérisation et de base de données de la MSH de Dijon puis a ensuite présenté les préconisations sur lesquels celui s'appuie dans les choix de format de conservation et consultation. Enfin Céline Alazard a présenté PANDOR, le portail de publication de la MSH en montrant à partir de requêtes, les différentes manières d'interroger les données de l'instrument de recherches, à la notice et parfois même jusqu'au document.

Intervention

Françoise Blum

Agnès Viola

Hédi Maazaoui

Céline Alazard

Table ronde 2 : Mise en ligne : conception de la publication : enjeux institutionnels et juridiques.

A l'occasion de cette table ronde deux portails donnant accès à des ressources documentaires et ou archivistiques ont été présentés. Le premier, par Tatiana Sagatni, est celui de *l'association Génériques*, partenaires du Consortium ArcMC. Son portail *Odysseo* permet de localiser les sources sur l'histoire de l'immigration de 1800 à nos jours conservés dans divers lieux et de consulter des documents numérisés. Françoise Blum, chercheuse membre active du consortium a ensuite présenté le Social History Portal qui est le résultat d'un travail collectif international dans le cadre d'un programme européen "Heritage of the People's Europe" (HOPE) entre 2010-2013. Ce portail désormais en ligne mais encore en « working-progress » donne accès aux collections numérisées de 13 institutions européennes spécialisées en histoire sociale. Il contribue aussi à la réflexion et à la pratique de publication de documents numérisés à travers la création d'une page wiki. Enfin, Éric Heilmann à partir de l'exemple des illustrations du programme de la journée a rappelé et explicité plusieurs références législatives du code de la propriété intellectuelle en soulignant l'écart pas forcément prohibitif entre les règles et la pratique. En matière de mise en ligne, les initiatives prises dans les faits peuvent contribuer à faire évoluer le cadre juridique préexistant.

Enregistrements audio

Intervention de Tatiana Sagatni:

Intervention de Françoise Blum

Intervention d'Éric Heilmann:

Sites

Association génériques : <http://www.generiques.org/>

Portail Odysseo : <http://odysseo.generiques.org/>

Social History Portal: <http://www.socialhistoryportal.org/>

HOPE : http://www.peoplesheritage.eu/content/about_hope.htm

Code de la propriété intellectuelle : <http://www.legifrance.gouv.fr/affichCode.do?cidTexte=LEGITEXT000006069414>

Table ronde 3 : Usages scientifiques et culturels des corpus numériques des revues

La première table ronde de l'après-midi à débiter avec, l'intervention de Claude Saligny, maquettiste de plusieurs revues qui par un retour d'expérience à mis en valeur le besoin de « sauvegarder la mémoire du présent » à l'heure où de plus en plus sont nativement et uniquement numérique. Ensuite, Alain Bertho, ancien rédacteur en chef de la revue Société Française, chercheur et actuel directeur de la MSH a dressé un historique critique du parcours de la revue. Anne Jollet, Directrice des Cahiers d'histoire a de son côté insisté sur les domaines et l'évolution des choix éditoriaux de sa revue. Ces deux interventions ont souligné l'intérêt de disposer d'outils numérique pour interroger les collections dans leur intégralité. Ce travail réalisé à la MSH de Dijon rend possible

l'émergence de nouveaux projets de recherche à la fois historiques (des recherches marxistes dans le domaine de l'histoire) et épistémologiques (historiographie de la recherche sur le mouvement ouvrier) en offrant la possibilité d'accéder à un ensemble original d'articles qui sont à la fois scientifiques et militants mais aussi interdisciplinaires sur les nouveaux terrains de la connaissance historique.

Enregistrements audio

Intervention de Claude Saligny :

Intervention d'Alain Bertho :

Intervention d'Anne Jollet :

Archives des revues sur PANDOR (en cliquant sur les liens suivants)

Cahiers **d'histoire** : [http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00008#!{%22content%22:\[%22FRMSH021_00008_FRMSH021_00008_NH%22,true,%22%22\]}](http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00008#!{%22content%22:[%22FRMSH021_00008_FRMSH021_00008_NH%22,true,%22%22]})

Société **Française** : [http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00010#!{%22content%22:\[%22FRMSH021_00010_FRMSH021_00010%22,true,%22%22\]}](http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00010#!{%22content%22:[%22FRMSH021_00010_FRMSH021_00010%22,true,%22%22]})

Table ronde 4 : Valorisation des nouveaux corpus

Isabelle Lassignardie et Vincent Chambarlhac ont pris en premier la parole pour évoquer le fond de la Bibliothèque marxiste de Paris qui n'est aujourd'hui plus alimenté mais en cours de traitement archivistique. Le travail sur les brochures et leur numérisation alimente la réflexion sur l'imprimé et son rôle politique depuis le XVIIIe s. On peut penser ainsi la sérialité des brochures. Cartographier les lieux d'impression, constituer un corpus permettant d'interroger l'ensemble et de croiser la diversité des éditions. Par-delà la valorisation scientifique le data-mining est de plus en plus usage pour présentation des données pour le grand public comme l'a souligné Laurent Gautier médiateur de la discussion.

Julien Hage est ensuite revenu, sur la base de son expérience sur le fonds Patrick Kessel sur les catégories de l'éphémère, en indiquant que le travail sur les brochures permet de faire remonter un territoire complètement inconnu, une littérature du quotidien et du militantisme. Il a évoqué les lignes de forces dans cet ensemble de brochures. Celles en particulier qui concernent la guerre d'Algérie, la période d'avant et mai 68.

Jean Vigreux a présente les premiers résultats du programme de recherche Paprika 2F qui s'est fixé comme horizon la mise en place d'un portail qui prendra en considération toutes les archives concernant le communisme français de 1917 à 1947 en s'appuyant sur les archives de l'international communistes mais aussi sur les archives de l'Etat, en France, concernant le contrôle et la répression du communisme - par exemple aux Archives Nationales l'inventaire de la série Z4 sur la répression des menées anarchistes et communistes pendant la guerre . Après 10 mois de travail, plusieurs tâches ont déjà été effectuées comme la cartographie d'INCOMKA dont le toilettage de la base de données et la reprise de l'indexation est actuellement en cours.

Jean Numa Ducange a évoqué le programme concernant la publication numérique des traductions de Marx et Engels. Le travail engagé depuis plusieurs années a aujourd'hui débouché sur l'élaboration et la publication de 60 volumes avant 1914 des œuvres de Marx et Engels. Il a ensuite souligné plusieurs perspectives de recherches ainsi ouvertes (« citomanie » de Marx et Engels, le rôle des médiateurs (traducteurs, diffuseurs, préfaciers, etc.) dans la diffusion des œuvres et leurs parcours au sein du mouvement social et ouvrier...). Enfin Michel Rogalski a évoqué la revue *Recherches internationales* dont les archives ne sont pas encore numérisées, mais ont été déposés à la MSH de Dijon Il est revenu sur le projet éditorial de la revue et souligne en particulier l'intérêt pour une revue de voir ses archives numérisées.

Enregistrements audio

Intervention d'Isabelle Lassignardie et Vincent Chambarlhac:

Intervention de Julien Hage :

Intervention de Jean Vigreux

Intervention de Jean Numa Ducange

Intervention de Michel Rogalski :

Sites

MSH : <http://msh-dijon.u-bourgogne.fr/>

Fondation Gabriel Péri : <http://www.gabrielperi.fr/>

Consortium : <http://arcmc.hypotheses.org/>

Fonds disponibles sur le portail PANDOR (en cliquant sur les liens suivants)

Catalogue des brochures de la Bibliothèque Marxiste de Paris (BMP) :

[http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00009#!{%22content%22:\[%22FRMSH021_0009_e0000024%22,true,%22%22\]}](http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00009#!{%22content%22:[%22FRMSH021_0009_e0000024%22,true,%22%22]})

Fonds des archives de Patrick Kessel : [http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00012#!{%22content%22:\[%22FRMSH021_00012_e0000021%22,true,%22%22\]}](http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00012#!{%22content%22:[%22FRMSH021_00012_e0000021%22,true,%22%22]})

Grande Edition Marx et Engels : [http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00004#!{%22content%22:\[%22FRMSH021_0004_FRMSH021_00004_NH%22,true,%22%22\]}](http://pandor.u-bourgogne.fr/ead.html?id=FRMSH021_00004#!{%22content%22:[%22FRMSH021_0004_FRMSH021_00004_NH%22,true,%22%22]})