# Projet 3 : Plozcorpus

Aurélie Hess (CERHIO) a présenté le projet d’achèvement de la constitution du corpus d’archives sonores de l’enquête d’Edgar Morin à Plozévet (1965) : Plozcorpus.

Voir le support de présentation préparé par Aurélie.

Présentation du contexte de collecte des données.

Elle est revenue sur l’enquête disciplinaire où ont été produites ces archives : Il s’agissait d’une étude du monde agricole français dans son adaptation aux conditions à la vie moderne diligenté par la DRGST de 1961 à1965.

Localisation Plozévet : Robert Gessain, directeur de l’enquête, souhaitait une étude transversale de petites populations génétiquement homogènes, ou isolat. A la même époque, Jean Sutter, généticien des populations, avait identifié le pays Bigouden comme épicentre du phénomène de luxation congénitale de la hanche. Par ailleurs, les archives de la commune de Plozévet étant bien tenues, elles allaient permettre des analyses longitudinales. Il fut donc décidé que la recherche serait menée à Plozévet.

Pendant 5 ans, cette commune a accueilli une dizaine de groupe de recherches : historiens, géographes, médecins, anthropologues et sociologues dont Edgar Morin qui est arrivé en 1965.

Son objectif était de faire « reconnaitre la singularité de Plozévet y compris parmi les communes voisine et d’inscrire cette singularité dans le vaste et multiforme de processus de modernisation qui transformait la France et plus généralement l'Europe occidentale ».

Il a développé pour cela la méthode in vivo chaque série d’entretiens suivis de réunion d'équipes pour revenir sur les interrogations afin de « faire surgir au bout d’une heure ou deux les obsessions profondes » et pour favoriser une « réflexion permanente, non seulement sur les enquêtés, mais aussi sur nous-mêmes, les enquêteurs »

Information sur le traitement des données

Ce fonds sonores regroupe l’ensemble des entretiens menés ou diligentés par Edgar Morin. Il s’inscrit à la fois dans le pôle thématique « archives de la recherche et des chercheurs » et dans celui des « Mondes ruraux » (Pôle 1 et 4 du consortium ArcMC). Il représente 300h heures d’enregistrement répartis sur 134 bandes audio originales.

La numérisation a été faite par l'association DASTUM (<http://www.dastum.bzh/>). Cette association s’intéresse aux archives du patrimoine oral breton , au départ le chant et les danses mais développe aussi un pôle avec des centres de recherche comme le centre de recherche bretonne et celtiques qui est une équipe d’accueil de l'université de Brest autour de la mise en ligne de corpus d’érudits/chercheurs (ex : les archives de Donatien Laurent Ethnomusicologue).

Les notices seront disponibles en ligne sur le site de Datsum qui dispose d’un entrepôt OAI-PMH et qui est moissonné par « Bretania » : <http://www.bretania.fr>.

Comme le CERHIO est propriétaire des notices, elles pourront aussi être exposées ailleurs (exemple : site du consortium).

Les entretiens seront uniquement consultables :

* Dans les locaux de l'association DASTUM à Rennes
* + un point d'écoutes dans le labo du CERHIO à Rennes.

Choix de description

Les choix retenus

* Une description par entretien.
* Les 15 éléments du schéma Dublin Core ont été repris et ont été adaptés à ce corpus : (cf. la diapo 7 + quelques compléments ci-dessous)
  + Mot clés (Utilisation du thésaurus Rameau) : AU départ le choix avait porté sur une indexation libre, mais cela ne s’avérait pas pertinent, les thésaurus existants ne convenaient pas non plus, et donc le projet s’est tourné vers RAMEAU, c'est le thésaurus le plus utilisé dans les bibliothèques de recherche.
  + L'identifiant correspond aux numéros du fichier wave et à la durée de l'enregistrement
  + Accès restreint (Cette enquête a suscitées de fortes controverses de la part des chercheurs et des enquêtés, les données ne peuvent donc pas être largement diffusées).
  + Les noms d'enquêtés n'apparaissent pas ; mais une description sommaire de l'enquêté est assurée.
  + Source : IMEC car c'est là que vont être déposées les bande originales selon les indications données par Edgar Morin.

La description (250 notices) a déjà débuté : 75 % du travail réalisé, l’aide du consortium portera sur l’achèvement du travail de description et la valorisation de ces données.

Valorisation /exploitation scientifique

Aurélie Hess souligne que la constitution de ce corpus d’archives s’intègre à une réflexion scientifique. Elle rappelle que les archives de Plozévet ont déjà fait l’objet de revisites scientifiques (cf. : les travaux de Bernard Paillard), le CERHIO avait aussi déposé un projet ANR, l’an passé autour d’une revisite de ces données, mais la candidature n’a pas été retenue.

Enfin elle souligne que ces archives peuvent venir stimuler de nouvelles recherches : Elle a été récemment contactée par une doctorante intéressée par ces données.

Plus ces archives seront disponibles et bien documentées, plus elles pourront être support de réappropriation scientifique et/ou patrimoniales.

Serge rappelle l’intérêt de la démarches en SHS de revisite des archives de la recherche, moins familières aux historiens, ils commencent aussi à y venir. Cette démarche donne la possibilité de revisites des terrains à la lumière des archives des anciens travaux de recherche et de revisiter ces travaux comme sources de connaissance d'un monde parfois disparus et que les archives publiques ou les travaux de l'Insee, du ministère de l'agriculture n'arrivent pas vraiment à retranscrire. Le fait qu’il y ait des Instrument de recherches créé la possibilité d’utiliser ces données par de nouveaux chercheurs.